- à diffuser - à diffuser - à diffuser -

Renvoyez nous le formulaire de commande des revues pour les avoir dès la rentrée cliquez ici



La FNAPEC reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication

La FNAPEC vient de recevoir un mail d'Hélène Sanglier actuellement en formation CA de directeur au CNSMD de Paris. en direction des enseignants, des directeurs et des parents. Elle a fait appel à notre fédération pour diffuser le questionnaire destiné aux parents. Hélène s'est engagée à nous donner les résultats et les conclusions de son enquête.

Hélène a centré son sujet de mémoire de recherche sur la place donnée à l'expression corporelle comme outil pédagogique. Un sujet souvent défendu par la FNAPEC.

N'hésitez pas à répondre : cette enquête peut modifier à la longue les habitudes des conservatoires.

Si vous prenez vos vacances dans le Sud près d'Aix en Provence ou à Marseille, ne ratez pas les concerts de l'Orchestre français des Jeunes (OFJ) et des orchestres de jeunes d'Espagne, Italie, Irak. La FNAPEC est à l'origine de la création de l'OFJ et fait partie du conseil d'administration.

N'oubliez pas de renvoyer le bulletin de commande des revues FNAPEC (vous pouvez le remplir directement)

n'hésitez par répondez de suite!

Chers parents d'élèves de conservatoire,

Actuellement en formation diplômante au CA de directeur au CNSMD de Paris, mon mémoire de recherche concerne l'enseignement dans les conservatoires, et plus particulièrement, la place qui est donnée à l'expression corporelle comme outil pédagogique pour former l'interprète.

Par ce mail, je vous sollicite pour répondre à quelques questions.

Vos réponses seront anonymes.

Je vous invite donc à répondre au questionnaire "La place du corps dans la formation de l'interprète" en cliquant sur ce lien (ou en le recopiant dans la barre de titre de votre navigateur Internet) :

https://docs.google.com/spreadsheet/viewform?fromEmail=true&formkey=dGZQWUgtY25qRWg2dkpXekRxVjdoV3c6MA

Merci d'avance pour votre contribution qui permettra (j'espère) de vérifier mon hypothèse de recherche et de donner des pistes pour faire évoluer la pédagogie dans les conservatoires.

Hélène Sanglier violoniste, professeur au CRD de Colmar secrétaire de l'association L'AmiRéSoL



Fédération Nationale des Associations de Parents d'Élèves de Conservatoires et écoles de musique,



La revue 2013 est en cours de réalisation.

La FNAPEC, soucieuse d'informer le plus grand nombre, a modifié sa politique.

Distribuez à votre député, maire, directeur, enseignants, adhérents, sympathisants, ...

Réservez dès maintenant le nombre de revues que vous désirez indépendamment de votre nombre d'adhérents.

Vous règlerez votre cotisation en septembre.

L'appel à cotisation sera envoyé à ce moment là

cliauez ici

LES JEUNES ORCHESTRES D'EUROPE VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

7 août 2013 - 20h30 : Joven Orquestra de Espana (Espagne) sous la direction de George Pehlivanian Emmanuel Chabrier, España Manuel de Falla, El Amor Brujo (avec Carmen Linares) Igor Stravinsky, Le Sacre du Printemps

9 août 2013 - 20h30 : Orchestra Giovanile Italiana (Italie) sous la direction de Pascal Rophé

Maurice Ravel : Le Tombeau de Couperin Camille Saint-Saëns: Suite Algérienne op. 60 Alfredo Casella: Paganiniana op. 65 Igor Stravinsky: Divertimento op. 43 Colasanti: Responsorium (création française).

■ 13 août 2013 - 20h30 : National Youth Orchestra of Iraq (Irak) sous la direction de Paul MacAlindin

Camille Saint-Saëns: 2ème Concerto pour violoncelle Ludwig van Beethoven : Symphonie n°8 op. 93 Créations de deux compositeurs irakiens, l'un kurde, Nagat Amin, l'autre arabe, Mohamed Amin Ezzat.

■ 14 août 2013 - 20h30 : Concert de l'Orchestre Français des Jeunes sous la direction de Dennis Russell Davies

Darius Milhaud : Ouverture Méditerranéenne Claude Debussy: Iberia Richard Wagner/Lorin Maazel : Le "Ring sans Paroles"

Informations et réservation sur www.lestheatres.net / 08 2013 2013 Tarifs de 8 à 20€

ORCHESTRE FRANÇAIS DES JEUNES

www.ofj.fr Retrouvez-nous sur



Agenda FNAPEC prévisionnel (affiné à la rentrée) Musiques d'Ensemble jeudi 20, vendredi 21, samedi 22 février 2014 Congrès FNAPEC 29 mars ou 5 avril suivant les dates des élections A la rentrée vous devrez répondre et nous dire si vous préférez un congrès sur 1 ou 2 jours

> Le soleil est de retour, la chaleur est là, le bac est passé c'est l'été!! Bonnes vacances à tous N'oubliez pas de nous renvoyer le formulaire de commande de revues avant votre départ