



Crédit Mutuel

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Aix-en-Provence, dimanche 28 juin 2026

Au conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence, une soirée de transmission entre générations de musiciens

Le dernier concert du directeur du conservatoire Michel Durand-Mabire, voit naître le premier Grand Prix APEC / Crédit Mutuel de Musique de Chambre, remporté par le jeune « Quintette 7# ».



©2026/CRR Aix/Grand Prix/Apec/Crédit Mutuel

Cinq jeunes musiciens âgés de seulement 12 à 20 ans ont remporté ce dimanche le premier Grand Prix APEC / Crédit Mutuel de Musique de Chambre, créé pour distinguer les meilleurs ensembles du Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence. Une récompense remise lors d'une après-midi particulièrement symbolique, marquée par le dernier concert dirigé par Michel Durand-Mabire avant son départ à la retraite.

Les chiffres clefs

- | | |
|---------------|--|
| • 1 | Première édition du Grand Prix |
| • 5 | Jeunes musiciens lauréats |
| • 12 à 20 ans | Âge des membres du Quintette 7# |
| • 1 000€ | Dotation du Grand Prix |
| • 2 | Mouvements de Debussy interprétés |
| • 1 | Concert de clôture de la saison du Conservatoire |
| • 1 | Dernier concert dirigé par Michel Durand-Mabire |

Il y avait comme un parfum de passage de témoin dimanche après-midi à l'Auditorium André Campra...

D'un côté, **Michel Durand-Mabire**, Directeur du Conservatoire Darius Milhaud, dirigeait pour la dernière fois l'Orchestre Symphonique avant de quitter ses fonctions.

De l'autre, cinq jeunes musiciens âgés de **12 à 20 ans** recevaient le premier **Grand Prix APEC / Crédit Mutuel de Musique de Chambre**, récompensant l'excellence de leur parcours et de leur interprétation.

Le « **Quintette 7#** », composé de **Sarah Genest** (flûte traversière), **Liv Daull** (harpe), **Nattiya Duponchel** (violon), **Constance Fernandez** (alto) et **Joachim Le Trotter** (violoncelle), s'est imposé à l'issue des examens de musique de chambre du Conservatoire.

En ouverture du concert symphonique, les cinq musiciens ont interprété deux mouvements de la **Suite Bergamasque** de Claude Debussy, *Clair de lune* et *Passepied*, devant un Auditorium Campra comble.

La soirée illustre parfaitement la vocation du Conservatoire : transmettre.

Le violoniste **Bilal Alnemr**, ancien élève du Conservatoire aujourd'hui diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris puis de la Barenboim-Said Academy de Berlin, était l'invité soliste du concert. Son parcours, construit à Aix-en-Provence avant de rayonner sur les scènes internationales, témoigne de la qualité de la formation dispensée par le Conservatoire. Malheureusement Bilal, empêché pour raison médicale, n'a pas pu interpréter le magnifique Concerto pour violon et orchestre de Brahms prévu.

Le Grand Prix, doté de **1 000 euros**, a été remis avec la Directrice-Adjointe du Conservatoire Séverine Forgeront par **Sandrine Glorieux**, Présidente du Conseil d'administration de la Caisse Crédit Mutuel Aix-Rotonde, et **Marjorie Martinez**, Présidente de l'Association des Parents d'Élèves et Amis du Conservatoire (APEC).

Au-delà de cette récompense, le Crédit Mutuel Aix-Rotonde accompagnera également les jeunes musiciens grâce à plusieurs dispositifs facilitant notamment l'acquisition de leurs instruments.

Un nouveau rendez-vous culturel appelé à s'inscrire dans la durée

Créé en 2026 par l'APEC avec le soutien du Crédit Mutuel Aix-Rotonde, le Grand Prix de Musique de Chambre a vocation à devenir un rendez-vous annuel du Conservatoire Darius Milhaud.

Son ambition est simple : offrir une première reconnaissance publique aux ensembles les plus prometteurs et accompagner de jeunes artistes au moment où débute leur parcours professionnel.

Pour Marc Ceccaldi, adjoint au Maire d'Aix-en-Provence délégué à la Culture :

« Aix-en-Provence bénéficie d'un écosystème musical exceptionnel. Ce Grand Prix constitue un véritable tremplin pour les jeunes ensembles appelés à porter demain les couleurs de notre territoire sur les scènes nationales et internationales. »

Pour Sandrine Glorieux, Présidente du Conseil d'administration de la Caisse Crédit Mutuel Aix-Rotonde :

« Soutenir ce Grand Prix, c'est investir dans la jeunesse, dans l'excellence et dans le rayonnement culturel de notre territoire. »

Pour Marjorie Martinez, Présidente de l'APEC :

« Derrière quelques minutes de musique se cachent souvent plus de dix années de travail, d'engagement et de passion. Ce Grand Prix récompense autant une performance qu'un parcours. »

À PROPOS DU GRAND PRIX

Créé en 2026 par l'Association des Parents d'Élèves et Amis du Conservatoire (APEC) avec le soutien du Crédit Mutuel Aix-Rotonde, le Grand Prix APEC / Crédit Mutuel de Musique de Chambre récompense chaque année le meilleur ensemble issu des examens de musique de chambre du Conservatoire Darius Milhaud.

Outre une dotation de 1 000 euros, il offre au lauréat l'honneur de se produire en ouverture du dernier concert symphonique de la saison.

CONTACT PRESSE

Jean-Benoît SANGNIER

Association des Parents d'Élèves et Amis du Conservatoire (APEC)

☎ 06 26 31 52 47

✉ jbsangnier@apex-conservatoire-aix.org

www.apex-conservatoire-aix.org

Crédit photos APEC : [Lien téléchargement photos, extrait vidéo Quintette 7# et logos](#)