

Stage de l'Orchestre Symphonique du Conservatoire de Châtillon Monflanquin, 27 avril - 1er mai 2026

Les musiciens de l'orchestre symphonique du conservatoire se sont retrouvés au cours d'un stage de 5 jours dans le Lot-et-Garonne, à Monflanquin. Ce stage, organisé par l'association des parents d'élèves et amis du conservatoire de Châtillon (APEACC), a réuni des musiciens de l'orchestre symphonique de Châtillon ainsi que d'autres musiciens motivés par l'aventure.

Cette semaine de travail s'est conclue par un concert dans la salle des consuls de Monflanquin.

En quelques chiffres : 6^{ème} édition du stage (après les sessions 2022, 2019, 2018, 2015 & 2014), de 4 à 6h de musique par jour, 23 musiciens (de 11 à 57 ans), 1 cheffe assistante et 1 chef d'orchestre

Composition du groupe pour le stage :

Chef d'orchestre : Stanislas Kuchinski, professeur au conservatoire de Châtillon

Cheffe assistante : Elodie Rayrole, ancienne élève de la classe de direction d'Alejandro Sandler

18 élèves du conservatoire inscrits à l'orchestre symphonique du conservatoire de Châtillon

2 anciennes élèves du conservatoire de Châtillon

3 musiciennes extérieures

Le stage s'est déroulé dans la maison familiale « Thierry-Mieg-Gouault » à Monflanquin pour travailler un répertoire romantique de concerto.



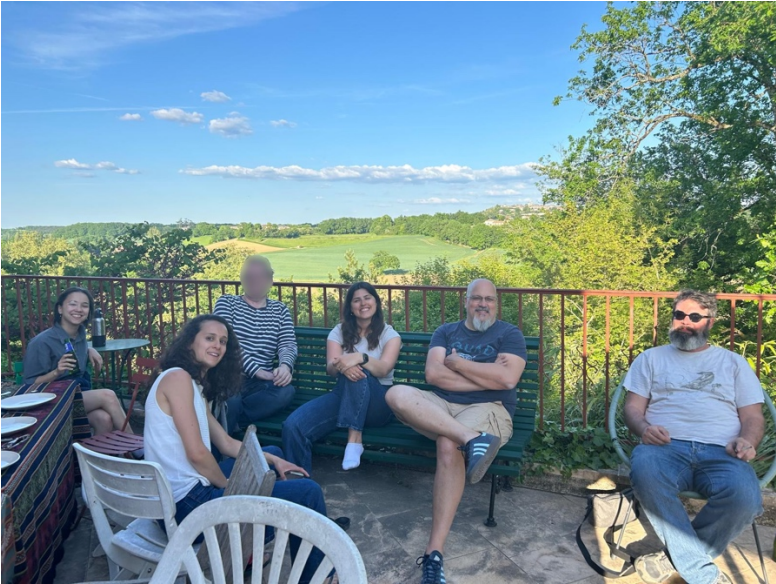
Les répétitions s'enchaînent matin et après-midi pour nos musiciens et notre cheffe assistante très concentrés afin d'être prêts pour le concert.



Le groupe apprend à bien se connaître à travers également des visites culturelles de la région. Tout cela pour créer une belle harmonie lors du jeu musical en groupe.



Sans oublier les pauses bien méritées qui créent aussi du lien.



Cette semaine de stage s'est ainsi clôturée par un concert dans la salle des consuls de Monflanquin auprès d'une centaine de personnes.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE CHATILLON

DIRECTION : STANISLAS KUCHINSKI
CHEFFE ASSISTANTE : ELODIE RAYROLE

**JEUDI 30 AVRIL
20H30
SALLE DES CONSULS
MONFLANQUIN
ENTREE LIBRE**



MUSIQUE ROMANTIQUE ET CONCERTOS

WEBER : Ouverture du Freischütz et Concertino pour clarinette
Lucile Duée, Clarinette solo

COENEN : Nocturne pour flûte et orchestre
Violette Ragon, flûte solo

Le Shavore (Musique traditionnelle Rom)

CIMAROSA : Concerto pour 2 flûtes, 1er mouvement
Clémentine Liu et Violette Ragon, Flûtes solo

RAVEL : Pavane pour une infante défunte

BERLIOZ : Symphonie fantastique, extraits

CONCERT

Avec le soutien de la municipalité de Monflanquin



Au programme, 8 morceaux :

Carl Maria von Weber :

- Ouverture du Freischütz
- Concertino pour clarinette
Lucile Duée, clarinette solo

Johannes Meinardus Coenen :

- Nocturne pour flûte et orchestre
Violette Ragon, flûte solo

- Le Shavore (Musique traditionnelle Rom)

Domenico Cimarosa :

- Concerto pour 2 flûtes, 1er mvnt
**Clémentine Liu et Violette Ragon
flûtes solo**

Maurice Ravel :

- Pavane pour une infante défunte

Hector Berlioz :

- Un bal
- Marche au supplice

(Extraits de la Symphonie Fantastique)

Cette semaine de stage a renforcé la qualité du jeu musical des musiciens, créé une belle dynamique de groupe afin de partager des instants musicaux avec les habitants de la commune de Monflanquin.



L'ensemble du bureau de l'APEACC souhaite remercier vivement Stanislas Kuchinski pour son investissement de chaque instant !

Le bureau de l'APEACC remercie la FNAPEC pour son soutien financier.

Tous les musiciens souhaitent renouveler l'expérience et vous donnent rendez-vous pour la 7ème édition !

