

## ANNEXE 4 – Projets soutenus par la FNAPEC 2025-2026

### Association membre porteur du projet : Châtellerauld

**Titre du Projet :** Immersion artistique à Paris

**Description :** Visite guidée à l'Opéra Garnier pour des élèves en danse et leurs enseignants, participation au Festival Méditerranée du théâtre National de la Danse Chaillot, participation à un audio-reportage à la radio associative *Ozondes* (La danse prend l'antenne : le voyage de jeunes artistes de Châtellerauld à Paris)

**Dotation allouée :** 2 300,00€

**Observations :** Ce projet solidaire permet de soutenir des classes du conservatoire et de proposer aux élèves d'autres horizons. Châtellerauld est une ville particulièrement marquée par un taux de chômage important et des habitants avec **difficultés sociales importantes**. Il contribue également au développement du réseau FNAPEC.

### Association membre porteur du projet : Mantes la Jolie

**Titre du Projet :** Éducation artistique et culturelle pour les jeunes - « *Scènes d'avenir* »

**Description :** Organisation de 3 concours « *Scènes d'avenir* » musique, danse et théâtre dédiés aux jeunes franciliens de **4 à 17 ans**, avec l'objectif de faire tourner ce concours dans des auditoriums et conservatoires parisiens pour assurer une meilleure visibilité et une audience plus large.

**Dotation allouée :** 300,00€

**Observations :** Compte tenu de son ambition, de sa durée et des moyens humains nécessaires, la mise en oeuvre de ce projet devra se faire en coordination avec l'*Union régionale Île de France*, ainsi qu'avec d'autres associations de la région, afin d'en garantir la réussite et la cohérence territoriale. Dotation versée constitue une **dotation d'amorçage qui contribue au développement du réseau FNAPEC**.

### Association membre porteur du projet : Châtillon

**Titre du Projet :** Organisation stage de pratique musicale en orchestre symphonique « *hors des murs* »

**Description :** Stage pratique musicale organisé à Montflanquin(47) pour des élèves de **15 à 60 ans** ayant pour objectif d'améliorer la pratique musicale au sein d'un orchestre et travailler sur une restitution de travail sous forme d'un concert à destination des habitants du village.

**Dotation allouée :** 300,00€

**Observations :** Ce projet renforce les pratiques collectives et l'ancrage territorial, grâce à une restitution ouverte au public. Il contribue également au **développement du réseau FNAPEC** en valorisant les initiatives locales.

### Association membre porteur du projet : Villepinte

**Titre du Projet :** FINAM- Fonds d'**In**clusion pour les Arts **M**usicaux et chorégraphiques sur l'accès à la culture et l'inclusion sociale

**Description :** Fonds destiné à aider les élèves du conservatoire de Villepinte pour acheter ou louer des instruments de musique ou des tenues de danse afin de permettre une pratique artistique accessible à tous.

**Dotation allouée :** 2 000,00€

**Observations :** Le projet relève pleinement d'une démarche **solidaire et inclusive**, dans la mesure où Villepinte comprend une majorité de quartiers prioritaires de la politique de la ville, où l'accès à la culture demeure limité. Il contribue directement à la démocratisation de l'éducation artistique sur un territoire où l'offre culturelle reste encore insuffisamment implantée.

### Association membre porteur du projet : Bayonne

**Titre du Projet :** Stage à l'*École des Sables*

**Description :** Echange culturel autour de la pratique de la danse à l'École des Sables à Dakar (Sénégal) pour les élèves de danse contemporaine, et du module de zabala (danses basques)

**Dotation allouée :** 100,00€

**Observations :** Ce projet d'échange culturel contribue au **développement de la FNAPEC**, en renforçant et en favorisant la mise en réseau d'acteurs artistiques et pédagogiques. Il permet également d'enrichir les pratiques des élèves par la rencontre de disciplines et de cultures différentes, participant ainsi à la diversification et à la valorisation des parcours artistiques.