

Yoko KANEKO

Pianiste et pianofortiste, Yoko Kaneko est formée à la Toho-gakuen de Tokyo et au CNSMDP (Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris) où elle obtient les premiers prix de piano et de musique de chambre en 1991. Avec le Quatuor Gabriel qu'elle a créé (1988-2008), elle est lauréate des concours internationaux de musique de chambre « Vittorio Gui » à Florence (1992) et « Viotti » à Vercelli (1993) et également du Concours FNAPEC (1993). Elle a partagé les scènes avec les plus grands artistes.

Adeptes passionnée de la musique de chambre et son répertoire méconnu, elle a enregistré des pièces inédites de « J.B. Gross » et « I. Moscheles » avec le violoncelliste Christophe Coin, des quatuors avec piano de Lekeu, Hahn, Dvorak, Saint-Saëns, Jongen, Fauré et Chausson avec le Quatuor Gabriel, « le concerto pour deux pianoforte de Mozart KV 356 » avec Jos Van Immerseel et les œuvres (pianoforte solo) de Beethoven, Mozart, J.S. Bach, Schubert, enregistrements auxquels plusieurs récompenses parmi les plus prestigieuses ont été attribuées.

Pédagogue passionnée et exigeante, Yoko Kaneko transmet son savoir-faire en accompagnant les jeunes virtuoses au seuil de la carrière professionnelle (classes de violon au CNSMDP depuis 1991), aux master classes de piano, pianoforte et musique de chambre au Château de La Roche Guyon et au Conservatoires d'Amiens, de Blois, de Bobigny, de Saint-Cloud, de Senzoku et de Toho Gakuen (Japon).

Elle fut disciple de Germaine Mounier, d'Yvonne Loriod-Messiaen et de Michel Beroff en piano, et de Jean Hubeau, Jean Mouillère, Menahem Presler, Gyorgy Kurtag en musique de chambre et de Jos van Immerseel en pianoforte.