

Le programme des Auditions

Les heures de passage sont données à titre indicatif et susceptibles de changements.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Ordre de passage

Mercredi 16 avril 2025

9h10 : DUO BIHOTS

CASTILLO MAESO Karmele, Violoncelle

STADNA Nadia, Piano

L.V. Beethoven, sonate n° 4 en Do Majeur, Op. 102 n° 1, 1er mov (Andante-Allegro vivace)

C. Schumann, 3 romances Op. 22, 1er romance (Andante molto)

F. Poulenc, sonate pour violoncelle et piano, FP 143, 1er mov (Allegro-Tempo di Marcia)

9h35 : TRIO LEIERMAN

WINTERSTIN William, Piano MOREAU Coline, Violon

DUCHEMIN Ylia, Violoncelle

L.V. Beethoven - Trio no 5, op 70 "Les Esprits", 1er mouvement

A. Dvorak - Trio no 4, op 90 "Dumky", 5e et 6e mouvements

10h00 : TRIO L'ÉCHO DES FLÛTES

HU Jingliang, Flûte traversière

WU Ling-ke Flûte traversière

LI Zi, Flûte traversière

1. Eugène Walckiers - Flûte Trio No. 1 en mi b Major, Op. 93 (1ère & 3ème mouvements)

2. Jacques Castérède - Flûtes en Vacances (4ème mouvement)

10h25 : DUO TOCCATA NOVA Piano

BERNEL Noam, Piano BERVETSKY Toma, Violon

Johannes Brahms - Sonate pour violon et piano n°3 en ré mineur, Op. 108 : IV. Presto agitato

César Franck - Sonate pour violon et piano en la majeur : III. Recitativo-Fantasia - Ben moderato & IV.
Allegretto poco mosso

10h50 : PAUSE

11h00:TRIO LAZULLI

BEAU Martin, Piano HARDEL Anna-Li, Violon

BESTAUTTE Romane, Violoncelle

Dimitri Chostakovitch : Trio avec piano n°2 - IV. Allegretto

Felix Mendelssohn : Trio avec piano n°2 - IV. Finale, Allegro appassionato

11h25 : QUATUOR NEPTUNIUM

RABATTI Marie, Guitare BRECHETEAU Vincent, Guitare

WALIN Sarah, Guitare VIEL Noé, Guitare

J.-P. Rameau : La Forqueray (1^{er} Mouvement du V^{ème} concert)

D. Chostakovitch : Polka, Op 30b

A. Dvorak : Danse Slave n°8, Op 46

P. Rabatti : Métamorphose d'après Escher

11h50 : QUATUOR NAKA

DE ALMEIDA Guilherme Composition HAVEL Camille, Alto
BENAZDIA Boris, Violoncelle NONOMURA Karen, Violon

SEVI Giovanna, Violon

pièce *Prece ao Brasil - Beleza na Tristeza*, composée par Guilherme de Almeida,

12h15 : DUO CANOPEE

NGOLO Pauline, Violoncelle ROUY Laura, Guitare classique

Piotr Ilitch Tchaïkovsky (1840 – 1893) Nocturne op.19 n° 4 arrangé par Laura Rouy (4 minutes)

-Atanas Ourkouzounov (1970) Tanzologia I^{er} mouvement - Contempotango (5')

II^{ème} mouvement - Valse Slave (3')

III^{ème} mouvement - Bulgarian Rock (4') (12 minutes)

12H40 : PAUSE

13h45 : DUO MINAYA ET SUJATA CHAPELAIN

CHAPELAIN Minaya, Flûte CHAPELAIN Sujata, Harpe

- *Fantaisie* op. 124, Camille Saint-Saëns. Arrangement pour flûte et harpe

- "Chant de Pithiviers". Mendel Zemelmann. Arrangement Léo Lalage

14h10 : QUATUOR MOSER STRING QUARTET

GALASSO Léa, Violoncelle

MURO FRANCIA Patricia, Violon

HIRON Élise, Alto

MIYASHITA Kanon, Violon

Anton Webern, *Langsamer Satz* 9'

Misato Mochizuki, *Boids Again* 8'

14h35 : TRIO AURORE

GOSTIJANOVIC Mila, Piano

PLACE-DESPREZ Léo, Violon

TRAINES Emile, Violoncelle

L. Van Bthoven : *Trio n°1 en mi bémol Majeur*, 1^{er} mvt

J. Brahms : *Trio n°1 en si Majeur*, 1^{er} mvt

14h50 : DUO GRAY -MAGAMEDOVA Piano

MAGAMEDOVA Anastasiya, Piano

GRAY Johannes, Violoncelle

Sonate pour Violoncelle et piano de Sergueï Rachmaninov, 2^e mouvement Allegro scherzando

Sonate pour Violoncelle et piano de Francis Poulenc, 2^e mouvement Cavatine

Sonate pour Violoncelle et piano de Boris Arapov, 3^e mouvement Moderato assai

15H15 : PAUSE

15h30 : DUO SIMMETRIA

LEPAGE Pascale, Guitare KILLY MORIN Aurore, Flûte

Prélude à l'après-midi d'un faune , Debussy, arr. Vincent Airault

Sonate pour flûte et guitare, Denisov, III Serenade

15h55:TRIO ETHNA Piano

PELINKU Charlotte, Violon

INANC Rojine-Elzem, Piano

MARCHADIER Sophia, Clarinette

« Contrast »de Béla Bartok : 5'30minutes

Verbunkos (La ronde de recrutement)

Trio pour clarinette , violon et piano, Aram Khatchaturian:11minutes

Allegro 4'

Moderato 7'



Scannez-moi !

Jeudi 17 avril 2025

9h10:QUATUOR LUNARIS

BARTU Elci-Gzsoy, Violon TEISSENDRE Cassandra, Alto
XIFARAS Maâa, Violoncelle POIRIER Thom, Piano
W. A Mozart, Quatuor en sol mineur KV478, 3ème mouvement (7'15)
G.Faure , Quatuor en do mineur op .15 n°1, 3ème mouvement (6'20)
J. Brahms, Quatuor en do mineur op.60 n°23, 2ème mouvement (4'00)

9h35 : TRIO OXYMORE (Shima)

LI Shicong Violoncelle, OKADA Madoka, Piano
MORISHITA Masaki, Violon
Beethoven, trio avec piano n°5, op.70 n°1 (1er mvt)
Tansman, trio avec piano n°2 (2^e mvt)
Chausson, trio avec piano op.3 (1^e mvt)

10h00 : DUO MÖBIUS

YUNO Ambo, Violoncelle HIDEOMI Sakaguchi, Piano
1. *Trois petites pièces de Anton von Webern*
2. *Fantasiestücke opus 73 de Robert Schumann*

10h25:QUATUOR LUTECIA TROMBONE QUARTET

JULIEN-LAFERRIÈRE Robinson, Trombone LÈBRE Raphaël, Trombone
PRIEUR-BLANC Simon, Trombone DE LA SERVIÈRE Léonard, Trombone
« Quatre Pièces » - Jean-Michel Defaye
« Impulsions » - Guy Destanque

10h50 : PAUSE

11h00 : DUO NAGO

TAKAHASHI Nao, Piano KATSUKI Urara, Violoncelle
L.V Beethoven:Sonate n°3 pour violoncelle et piano en La Majeure, 1^{er} mouvement
C.Debussy : Sonate pour violoncelle et piano en Ré mineur , 2^e et 3^e mouvements

11h25 : QUATUOR L'ORIENTATION

CHEN I-chen, Clarinette LI Zi, Flûte traversière
HE Yisin, Flûte traversière GONG Li, Piano
1. *Jean-Michel Damase — Quatuor (2&3 mouvement)*
2. *Saint-Saëns — Caprice on Danish and Russian Airs Op.79*

11h50 : DUO CHIAROSCURO

CRAS Pierre-Yves, Voix (baryton/basse) GIORGI Anna, Piano
C. Debussy (poème de T. L'Hermitte) - "Je tremble en voyant ton visage" extrait du Promenoir des deux amants L.118 n°. 3
N. Boulanger (poème de C. Mauclair) - Le couteau
H. Wolf (poème de P. Heyse) - « Wie viele Zeit verlor ich » extrait des Italienisches Liederbuch
F. Schubert (poème de H. Heine) - der Doppelgänger - extrait du Schwanengesang D. 957
J. Brahms (poème de K.A. Candidus) - Alte Liebe op. 72 no 1
W. Rihm - (poème de E. Herbeck) - « Ich mag euch alle nicht » extrait des Neue Alexanderlieder (n°3)
R. Strauss (poème de O.J. Bierbaum) - Freundliche Vision op.48 no 1
W. Rihm (poème de A. Wölfli) - « Ich habe dich geliebet » extrait du Wölfi-Liederbuch (n° 1)
I. Stravinsky (poème de P. Verlaine) - « Un grand sommeil noir »

12h15 : DUO CES ÂMES

STRASBERG Daniel, Piano FRANÇOIS Symphonie-Océane, Violon
Subito - Witold LUTOSLAWSKI
Sonate en ré mineur op.9 - Deuxième mouvement - Karol SZYMANOWSKI



Scannez-moi !

La FNAPEC
remercie les partenaires de la 38^{ème} édition du Concours

Musiques d'Ensemble 2025



NGUYEN-THIEN DAO
COMPOSITEUR
UNE VOIE ORIENT-OCCIDENT



CENTRE
EUROPÉEN
ProQuartet
DE MUSIQUE
DE CHAMBRE



DURANTON
CONSULTANTS
LE SERVICE PUBLIC DE DEMAIN