

Le programme des Auditions

Les heures de passage sont données à titre indicatif et susceptibles de changements.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Ordre de passage

Mercredi 16 avril 2025

9h10 : DUO BIHOTS

CASTILLO MAESO Karmele, Violoncelle

STADNA Nadia, Piano

L.V. Beethoven, sonate n° 4 en Do Majeur, Op. 102 n° 1, 1er mov (Andante-Allegro vivace)

C. Schumann, 3 romances Op. 22, 1er romance (Andante molto)

F. Poulenc, sonate pour violoncelle et piano, FP 143, 1er mov (Allegro-Tempo di Marcia)

9h35 : TRIO LEIERMAN

WINTERSTIN William, Piano

MOREAU Coline, Violon

DUCHEMIN Ylia, Violoncelle

L.V Beethoven - Trio no 5, op 70 "Les Esprits", 1er mouvement

A. Dvorak - Trio no 4, op 90 "Dumky", 5e et 6e mouvements

10h00 : TRIO L'ECHO DES FLûTES

HU Jingliang ,Flûte traversière

WU Ling-ke Flûte traversière

LI Zi, Flûte traversière

1. Eugène Walckiers - Flûte Trio No. 1 en mi b Major, Op. 93 (1ère & 3ème mouvements)

2. Jacques Castérède - Flûtes en Vacances (4ème mouvement)

10h25 : DUO TOCCATA NOVA Piano

BERNEL Noam, Piano

BERVETSKY Toma, Violon

Johannes Brahms – Sonate pour violon et piano n°3 en ré mineur, Op. 108 : IV. Presto agitato

César Franck – Sonate pour violon et piano en la majeur : III. Recitativo-Fantasia – Ben moderato & IV.

Allegretto poco mosso

10h50 : PAUSE

11h00:TRIO LAZULLI

BEAU Martin, Piano

HARDEL Anna-Li, Violon

BESTAUTTE Romane, Violoncelle

Dimitri Chostakovitch : Trio avec piano n°2 - IV. Allegretto

Felix Mendelssohn : Trio avec piano n°2 - IV. Finale, Allegro appassionato

11h25 : QUATUOR NEPTUNIUM

RABATTI Marie, Guitare

BRECHETEAU Vincent, Guitare

WALIN Sarah, Guitare

VIEL Noé, Guitare

J-P. Rameau : La Forquerois (1er Mouvement du 5ème concert)

D. Chostakovitch : Polka, Op 30b

A. Dvorak : Danse Slave n°8, Op 46

P. Rabatti : Métamorphose d'après Escher

11h50 : QUATUOR NAKA

DE ALMEIDA Guilherme Composition

HAVEL Camille, Alto

BENAZDIA Boris, Violoncelle

NONOMURA Karen, Violon

SEVI Giovanna, Violon

pièce Prece ao Brasil - Beleza na Tristeza, composée par Guilherme de Almeida,

12h15 : DUO CANOPEE

NGOLO Pauline, Violoncelle

ROUY Laura, Guitare classique

Piotr Ilitch Tchaïkovsky (1840 – 1893) Nocturne op.19 n° 4 arrangé par Laura Rouy (4 minutes)

-Atanas Ourkouzounov (1970) Tanzologia I^{er} mouvement - Contempotango (5')

II^{ème} mouvement - Valse Slave (3')

III^{ème} mouvement - Bulgarian Rock (4') (12 minutes)

12h40 : PAUSE

13h45 : DUO MINAYA ET SUJATA CHAPELAIN

CHAPELAIN Minaya, Flûte

CHAPELAIN Sujata, Harpe

- Fantaisie op. 124, Camille Saint-Saëns. Arrangement pour flûte et harpe

- "Chant de Pithiviers". Mendel Zemelmann. Arrangement Léo Lalage

14h10 : QUATUOR MOSER STRING QUARTET

GALASSO Léa, Violoncelle

MURO FRANCIA Patricia, Violon

HIRON Élise, Alto

MIYASHITA Kanon, Violon

Anton Webern, Langsamer Satz 9'

Misato Mochizuki, Boids Again 8'

14h35 : TRIO AURORE

GOSTIJANOVIC Mila, Piano

PLACE-DESPREZ Léo, Violon

TRAEINES Emile, Violoncelle

L.Van Bthoven : Trio n°1 en mi bémol Majeur, 1^{er} mvt

J.Brahams : Trio n°1 en si Majeur, 1^{er} mvt

14h50 : DUO GRAY -MAGAMEDOVA Piano

MAGAMEDOVA Anastasiya, Piano

GRAY Johannes, Violoncelle

Sonate pour Violoncelle et piano de Sergueï Rachmaninov, 2^e mouvement Allegro scherzando

Sonate pour Violoncelle et piano de Francis Poulenc, 2^e mouvement Cavatine

Sonate pour Violoncelle et piano de Boris Arapov , 3^e mouvement Moderato assai

15h15: PAUSE

15h30 : DUO SIMMETRIA

LEPAGE Pascale, Guitare KILLY MORIN Aurore, Flûte

Prélude à l'après-midi d'un faune , Debussy, arr. Vincent Airault

Sonate pour flûte et guitare, Denisov, III Serenade

15h55:TRIO ETHNA Piano

PELINKU Charlotte, Violon

INANC Rojine-Elzem, Piano

MARCHADIER Sophia, Clarinette

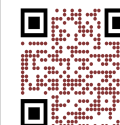
« Contrast »de Béla Bartok : 5'30minutes

Verbunkos (La ronde de recrutement)

Trio pour clarinette , violon et piano, Aram Khatchaturian:11minutes

Allegro 4'

Moderato 7'



Scannez-moi !

Jeudi 17 avril 2025

9h10: QUATUOR LUNARIS

BARTU Elci-Gzsoy, Violon
XIFARAS Maïa, Violoncelle
TEISSENDRE Cassandra, Alto
POIRIER Thom, Piano

W. A. Mozart, Quatuor en sol mineur KV478, 3ème mouvement (7'15)
G. Faure, Quatuor en do mineur op. 15 n°1, 3ème mouvement (6'20)
J. Brahms, Quatuor en do mineur op. 60 n°23, 2ème mouvement (4'00)

9h35 : TRIO OXYMORE (Shima)

LI Shicong Violoncelle, OKADA Madoka, Piano

MORISHITA Masaki, Violon

Beethoven, trio avec piano n°5, op. 70 n°1 (1^{er} mvt)

Tansman, trio avec piano n°2 (2^e mvt)

Chausson, trio avec piano op. 3 (1^{er} mvt)

10h00 : DUO MÖBIUS

YUNO Ambo, Violoncelle
HIDEOMI Sakaguchi, Piano

1. Trois petites pièces de Anton von Webern

2. Fantasiestücke opus 73 de Robert Schumann

10h25: QUATUOR LUTECIA TROMBONE QUARTET

JULIEN-LAFERRIÈRE Robinson, Trombone
LÈBRE Raphaël, Trombone
PRIEUR-BLANC Simon, Trombone
DE LA SERVIÈRE Léonard, Trombone

« Quatre Pièces » - Jean-Michel Defaye

« Impulsions » - Guy Destanque

10H50 : PAUSE

11h00 : DUO NAGO

TAKAHASHI Nao, Piano
KATSUKI Urara, Violoncelle

L.V. Beethoven: Sonate n°3 pour violoncelle et piano en La Majeure, 1^{er} mouvement

C. Debussy : Sonate pour violoncelle et piano en Ré mineur, 2^e et 3^e mouvements

11h25 : QUATUOR L'ORIENTATION

CHEN I-chen, Clarinette
LI Zi, Flûte traversière

HE Yisün, Flûte traversière

GONG Li, Piano

1. Jean-Michel Damase — Quatuor (2&3 mouvement)

2. Saint-Saëns — Caprice on Danish and Russian Airs Op. 79

11h50 : DUO CHIAROSCURO

CRAS Pierre-Yves, Voix (baryton/basse)
GIORGI Anna, Piano

C. Debussy (poème de T. L'Hermite) – "Je tremble en voyant ton visage" extrait du Promenoir des deux amants L. 118 n°. 3

N. Boulanger (poème de C. Maclair) - Le couteau

H. Wolf (poème de P. Heyse) - « Wie viele Zeit verlor ich » extrait des Italienisches Liederbuch

F. Schubert (poème de H. Heine) - der Doppelgänger - extrait du Schwanengesang D. 957

J. Brahms (poème de K.A. Candidus) - Alte Liebe op. 72 no 1

W. Rihm - (poème de E. Herbeck) - « Ich mag euch alle nicht » extrait des Neue Alexanderlieder (n° 3)

R. Strauss (poème de O.J. Bierbaum) - Freundliche Vision op. 48 no 1

W. Rihm (poème de A. Wölfl) - « Ich habe dich geliebet » extrait du Wölfl-Liederbuch (n° 1)

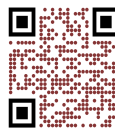
I. Stravinsky (poème de P. Verlaine) - « Un grand sommeil noir »

12h15 : DUO CES ÂMES

STRASBERG Daniel, Piano
FRANÇOIS Symphonie-Océane, Violon

Subito - Witold LUTOSLAWSKI

Sonate en ré mineur op. 9 - Deuxième mouvement - Karol SZYMANOWSKI



Scannez-moi !

La FNAPEC

remercie les partenaires de la 38^{ème} édition du Concours

Musiques d'Ensemble 2025



CENTRE
EUROPÉEN

ProQuartet
DE MUSIQUE
DE CHAMBRE

