

UN ÉVÉNEMENT

CANOPÉE fait le point sur les pratiques, les enseignements et l'éducation artistiques

Le 8 décembre 2012 de 9h00 à 17h30
À Sciences Po Paris, 27 rue Saint Guillaume 75007 Paris

Assises nationales du CANOPÉE
(Collectif pour des Assises Nationales Ouvertes sur les Pratiques, les Enseignements et l'Éducation Artistique)

Des assises participatives et contributives, un temps fort dans la démarche du CANOPÉE

- Pour **faire le lien** entre la création, les pratiques, l'éducation, les enseignements, la diffusion artistiques
- Pour **avancer** sur l'éducation artistique à l'école et hors temps scolaire
- Pour **interroger** l'évolution de l'enseignement supérieur artistique
- Pour **prendre en compte** les mutations sociales et territoriales
- Pour **élaborer des propositions**, issues d'un travail collectif entre acteurs d'horizons très différents
- Pour **convertir** la réflexion **en programmes d'actions** applicables sur les territoires

Avec la participation de :

Bruno Latour, Philosophe, anthropologue, directeur adjoint Sciences Po Paris, fondateur du SPEAP

Emmanuel Wallon, Professeur de Sociologie Politique à l'Université de Paris Ouest Nanterre

Patrice Meyer Bisch, Coordonnateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme, et chaire UNESCO des droits de l'homme et de la démocratie, Université de Fribourg, Suisse

et la présence d'Aurélie Filipetti,
Ministre de la Culture et de la Communication (Sous réserve)

Cette journée composée d'un temps de restitution de plus d'un an de travaux du Canopéea, d'échanges et de contributions collectives, sera ponctuée d'interventions artistiques.

L'ensemble du programme des assises participe à l'objectif du Canopéea :

contribuer à développer avec l'État, les Collectivités territoriales, les professionnels dans leur diversité, et les populations (usagers, praticiens, publics,...), une réflexion suffisamment large et transversale pour être pertinente et lisible dans le contexte actuel, et la faire déboucher sur une mise en action concrète.

Organisé avec le concours de Sciences Po Paris et SPEAP (Sciences Po Expérimentation en Arts et Politique), de PFI (Plate Forme Interrégionale d'Échanges et de Coopération pour le Développement Culturel), du réseau RPM, de la Confédération Musicale de France, d'ACT'ART 77, de l'ARIAM Ile de France.

Cet évènement permettra de reprendre les propositions d'actions, les axes de réflexion et de recherches, et de les mettre en perspective sous le regard de philosophes, chercheurs en sciences sociales et politiques.

UN CONTEXTE

Canopéea, 1 an d'actions !

Créé en janvier 2011, le CANOPÉEA développe depuis bientôt 2 ans, à travers rencontres ouvertes et outils contributifs, une démarche participative originale visant à aboutir à des propositions pour **oser les politiques publiques des pratiques, de l'éducation et des enseignements artistiques**

Un nom choisi pour **interpeller**, le CANOPÉEA interroge la réalité vivante, multiple, évolutive des pratiques artistiques et de la façon dont elles sont initiées, accompagnées et favorisées.

Une proposition innovante pour **croiser** et **partager** les regards, les expériences et les approches artistiques, pédagogiques, disciplinaires, esthétiques, sociologiques, philosophiques, territoriales, etc.

Une action dynamique, impulsée par un collectif d'associations et fédérations nationales culturelles* (annexe 1a), créée pour **mobiliser** les énergies et **renouveler** les modes d'action, à l'échelon national comme sur l'ensemble des territoires.

Parce qu'elles sont persuadées que les pratiques, l'éducation, et les enseignements artistiques peuvent être les premiers vecteurs d'une créativité au service d'une « croissance durable ».

Parce qu'elles considèrent qu'il y a bien un enjeu essentiel en terme de démocratie, en permettant à chacun une initiation et une formation à la pratique, au geste artistique actif. Si faire de l'art est une manière de faire et penser le monde, **quel monde voulons-nous et permettrons-nous à tous d'y participer ?**

Parce qu'elles partagent l'importance et l'urgence d'une prise en compte originale et nouvelle de ces questions dans les politiques publiques de la culture.

Avec un processus lancé par les premières Assises en Corrèze en décembre 2011 et des temps d'échanges à Paris, Lyon, Avignon, Saint-Etienne, Castelsarrasin, Nantes* (annexe 1b)...., le temps fort à Paris le 8 décembre marque un point d'étape au bout d'une année de travaux

Le CANOPÉEA a la volonté de partager ses réflexions avec les professionnels, les élus, l'État et l'ensemble des citoyens concernés en les associant largement au processus engagé : les assises offrent des modes de contribution et d'animation intégrant la dimension artistique et pédagogique au cœur même des débats ; chacun peut également participer au quotidien par l'intermédiaire du site internet www.canopeea.fr.

Toute personne, association, structure, collectivité ou établissement public... peut participer au CANOPÉEA, soutenir financièrement sa démarche, et/ou s'inscrire pour participer aux assises et rencontres en régions et au temps fort de Paris sur le site www.canopeea.fr.

ANNEXES

* ANNEXE 1A

CANOPEEA est un Collectif composé de :

La Plate-forme interrégionale d'échanges et de coopération pour le développement culturel ;

La Fédération nationale Arts vivants et Départements ;

L'association nationale Culture et Départements ;

Le Conseil des CEFEDM (Conseil national des centres et départements de formation supérieure à l'enseignement artistique) ;

Le Conseil des Centres de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI) ;

Conservatoires de France ;

ARTE[F]act, (ART Et Formation en ACTes) ;

Le Collectif RPM (Recherche en Pédagogie Musicale) ;

La Fédération Nationale des Écoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles (FNEIJMA) ;

La Fédération Nationale des Associations de Parents d'Élèves des Conservatoires et écoles de musique, de danse et de théâtre (FNAPEC) ;

Confédération Musicale de France (CMF) ;

l'Association Nationale Recherche Action Théâtrale (ANRAT)

* ANNEXE 1B

Depuis un an le CANOPEEA a organisé plusieurs formes de rencontres sur le territoire français qui ont réuni plus de 1000 personnes :

Assises nationales inaugurales de la démarche les 8, 9 et 10 décembre 2011 à Brive et au Domaine de Sédières en Corrèze en présence de François Hollande (alors Président du Conseil Général de la Corrèze),

Rencontre nationale le 18 janvier 2012 au Bis de Nantes,

Rencontre inter régionale Bretagne-Pays de la Loire le 27 avril 2012 à Rennes,

Rencontre Nationale le 18 juillet 2012 lors du Festival d'Avignon,

Rencontre inter régionale Grand Est le 10 et 11 septembre à Saint-Dizier et Chaumont,

Assises inter régionales Rhône-Alpes-Provence-Alpes-Côte-d'azur les 8 et 9 octobre 2012 à Saint Etienne,

Rencontre inter régionale Midi-Pyrénées-Aquitaine le 18 octobre 2012 à Castelsarrasin,

Assises inter régionales Bretagne-Pays de la Loire les 22 et 23 octobre 2012 à Nantes.

Outre ces assises et ces rencontres, le CANOPEEA a organisé sur Paris et Lyon une dizaine d'assemblées ouvertes pour rencontrer au plus près les acteurs des Pratiques, de l'Enseignement et de l'Education Artistique.