

L'ASSOCIATION DES AMIS DE LA MUSIQUE DE VAISON-LA-ROMAINE

Ecouter ce concours ... un vrai moment de bonheur

Le témoignage d'Anne Volkringer-Adloff enrichit le regard que nous portons sur ce concours. Empreint d'émotion, d'admiration et de reconnaissance, elle nous entraîne dans sa passion pour la musique... et les musiciens.

Responsable de l'association des Amis de la Musique de Vaison la Romaine, je me suis rendue au concours de la FNAPEC les 21 et 22 février 2014 dans l'espoir de découvrir de jeunes talents prêts à venir jouer pour nous à Vaison, comme ce fut à plusieurs reprises le cas dans le passé. Nous étions quatre membres de notre association à suivre avec passion ce concours européen de musiques d'ensemble, remarquable par sa variété et sa qualité : ensembles qui allaient du duo à l'octuor, musique de la renaissance à la création contemporaine et tous les instruments, de la guitare au saxo, du piano aux instruments baroques ou au bandonéon.

Tout ce que nous avons entendu était très bon, voire excellent ; et nous étions plein de compassion pour le jury qui devait, lui, choisir les lauréats ! Comme l'a d'ailleurs souligné le président du jury, chaque groupe aurait mérité d'être récompensé.

Disons-le très clairement : ce concours n'est pas une gentille audition de fin d'année pour sages élèves de conservatoire en mal de reconnaissance familiale !

Nous avons entendu et applaudi de jeunes musiciens qui, en fin de formation, sont presque professionnels par leur niveau technique et musical. S'ajoute à leur haut niveau de pratique instrumentale, une énergie, une jeunesse, un enthousiasme et une sensibilité qui nous ont subjugués. Nous avons été dans l'admiration et le plaisir de l'écoute pendant deux jours ; nous savons bien quel travail exige une pareille réussite musicale et quelle discipline suppose ce travail. Ce fut pour nous un vrai moment de bonheur.

Bien entendu, nous avons pris contact avec plusieurs d'entre eux pour leur dire notre souhait de les accueillir à Vaison dès que ce leur sera possible. Nous avons à cœur de les faire connaître et apprécier de notre public mélomane et averti, comme c'est le cas depuis de longues années. Notre programmation se plaît à faire se côtoyer de grands noms des interprètes contemporains et de jeunes musiciens promis à un bel avenir, ce que nous avons pu vérifier très régulièrement.

Plusieurs d'entre eux, qui sont venus à la chapelle St Quenin à leur début et qui aujourd'hui sont devenus célèbres, reviennent régulièrement jouer pour nous avec une grande fidélité et, je crois, un peu d'émotion à retrouver les lieux de leurs débuts. C'est pour nous un grand bonheur et une grande fierté et toute notre reconnaissance s'adresse non seulement à eux mais aussi aux organisateurs du concours.

Je voudrais ajouter que ce concours n'est pas seulement le moment d'une sélection ; il est aussi le lieu où s'élaborent les projets de demain puisque le choix du jury s'attache à distinguer non seulement la qualité d'une prestation mais aussi un projet musical. En effet, les bourses accordées aux groupes lauréats sont destinées à soutenir une entreprise : master classe ou enregistrement d'un premier disque ou tournée, c'est vraiment la musique d'aujourd'hui, vivante et créatrice qui est récompensée dans ce concours.

Enfin, il faut dire combien l'atmosphère du concours est exceptionnelle : un lieu chargé d'histoire nous accueille : la rue de Madrid est pour



Les Amis de la Musique
Vaison-la-Romaine

tous les musiciens un haut lieu musical.

L'organisation rigoureuse des épreuves : 18 minutes par groupe avec un respect absolu du temps imparti donne un tempo à la fois un peu stressant et frustrant, on aimerait tellement les entendre plus, ces jeunes musiciens ! Mais cette exigence est la garantie du sérieux et de l'impartialité des épreuves.

Ce huis-clos musical crée une ambiance très conviviale et chaleureuse où musiciens, membres du jury et public partagent une même passion pour la musique et un même engagement au service de la musique vivante. Il faut en remercier très chaleureusement les organisateurs de ce concours, bénévoles au grand cœur et à l'énergie inépuisable qui assurent un accueil souriant et de qualité pour tous et en particulier pour les jeunes musiciens confrontés à la tension des épreuves.

Une telle entreprise fait croire à la vitalité de la musique classique, à l'inventivité des jeunes musiciens, à la générosité et au sens du partage qui vont de pair avec l'amour de la musique. On ne peut désespérer de l'avenir lorsque l'on a participé à une si belle aventure !

Nous serons, bien sûr, fidèles au rendez-vous de 2015 ; nous sommes assurés d'y retrouver dans la chaleureuse atmosphère qui caractérise le concours un grand moment d'excellence musicale.

Anne Volkringer-Adloff,

*Présidente des Amis de la Musique de Vaison,
partenaires du concours de la FNAPEC*

ALIENOR Lutherie

**Violons, Altos, Violoncelles,
Contrebasses, Guitares, Cordes et
Accessoires**

Atelier de lutherie depuis 30 ans

Paris

4 rue de Madrid
75008 Paris
01 45 22 89 81

Pontoise

38 rue Alexandre Prachay
95300 Pontoise
01 30 32 85 66

Versailles

35 rue de l'Orangerie
78000 Versailles
01 30 21 02 33

<http://www.alienorlutherie.com>