

L'ENSEIGNEMENT DU THEATRE EN FRANCE

*L'enseignement est un autre
soleil pour ceux qui
le reçoivent*

Héraclite

La spécialité théâtre, sous l'impulsion de la politique du Ministère de la culture en faveur de l'enseignement artistique tend à se développer au sein des conservatoires

L'enseignement public du théâtre en France (enseignement spécialisé) est placé sous la responsabilité du Ministère de la Culture et de la Communication. L'État produit les textes qui définissent les cadres de l'enseignement artistique. Il assure les fonctions de préconisation et d'orientation auprès des collectivités territoriales et des établissements publics d'enseignement artistique.

En outre, il crée les diplômes d'enseignement du théâtre (DE, CA), en organise les épreuves et les délivre. Il met en place les procédures de validation des acquis et de l'expérience (VAE). Il en assure la mise en œuvre.

L'enseignement supérieur relève directement de la responsabilité de l'État qui participe pour une large part à son financement. L'État est impliqué dans la nomination des directeurs des trois écoles nationales.

L'enseignement initial

Les conservatoires, établissements d'enseignement artistique, dispensent un enseignement initial, capable de répondre aux attentes diversifiées du public et aux exigences artistiques des disciplines enseignées, sans préjuger de l'avenir des élèves (amateurs, professionnels, spectateurs avertis). Aujourd'hui, la spécialité théâtre, sous l'impulsion de la politique du Ministère de la culture en faveur de l'enseignement artistique tend à se développer au sein des conservatoires.

La pluridisciplinarité au sein de ces établissements est un facteur d'enrichissement des enseignements et de dynamisation des équipes pédagogiques et des élèves.

Certains établissements proposent un dispositif d'éveil et d'initiation au théâtre, destiné aux enfants de 7 à 15 ans. D'autres accueillent uniquement les jeunes à l'entrée dans le cursus de formation initiale (cf. schéma d'orientation).

L'enseignement supérieur

Les conditions d'accès et les cursus varient sensiblement selon les écoles et les spécialités. Si les diplômes universitaires sont rarement requis, il est nécessaire, pour avoir accès à la formation, de réussir un concours d'entrée dans lequel les épreuves pratiques sont prédominantes. Les études sont généralement sanctionnées par un examen qui conduit à la délivrance d'un diplôme de fin de cursus. Les étudiants qui se destinent à l'enseignement doivent préalablement obtenir le certificat d'aptitude aux fonctions de professeur d'art dramatique ou le diplôme d'État d'enseignement du théâtre, qui leur ouvre l'accès aux concours d'enseignants de la filière culturelle territoriale.

Zoom sur...

*le Théâtre du Soleil qui fête
ses 50 ans !*

Les 50 premières années du Théâtre du Soleil ont éclairé le parcours de beaucoup. Certains d'entre nous ont cheminé avec la troupe, d'autres ont grandi de spectacle en spectacle. Ils font découvrir aux nouveaux venus les habitudes, partagent les mystères et les souvenirs qui colorent la Cartoucherie. Les publics, les générations, les attentes... se croisent dans une ambiance toute singulière. Le plaisir du théâtre se partage.

Le spectacle est bien vivant !

Les pages qui suivent ont été réalisées à partir de différents entretiens avec Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil.

De très nombreuses sources et ressources sont partagées sur le site internet de la troupe. Un détour s'impose.

Nos remerciements chaleureux vont à Ariane et à toute l'équipe du Théâtre du Soleil à qui nous souhaitons

un Joyeux Anniversaire !

LES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

- Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris www.cnsad.fr
- Ecole supérieure d'art dramatique du théâtre national de Strasbourg www.tns.fr
- Ecole nationale supérieure des arts et techniques du théâtre www.ensatt.fr

LES AUTRES ÉCOLES

Le ministère de la culture et de la communication a signé avec dix écoles de théâtre, la plate-forme de l'enseignement supérieur pour la formation du comédien.

- École Supérieure de Théâtre Bordeaux Aquitaine www.tnba.org
- Ecole Nationale Supérieure d'Art dramatique de Montpellier www.ensad-montpellier.fr
- Ecole du Théâtre national de Bretagne - www.t-n-b.fr
- Ecole du Centre dramatique national de Saint-Etienne www.lacomédie.fr
- Ecole régionale d'acteurs de Cannes www.eric-cannes.fr
- École professionnelle supérieure d'art dramatique du Nord-Pas-de-Calais www.epsad.fr
- Académie - Ecole Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin (Limoges) www.academietheatrelimoges.com
- Ecole Supérieure d'Art Dramatique (ESAD) www.esadparis.fr