Fnapec
REVUE N°60 SEPTEMBRE 2015

Fédération Nationale des Associations de Parents d'Élèves de Conservatoires et écoles de musique, de danse et de théâtre

L'accès aux enseignements artistiques

© Jean-Marc Molines

© R.J. Muna

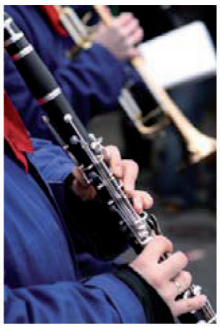
© Olivier Houeix

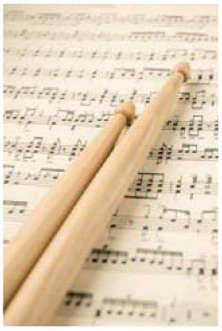
- Y a-t-il un avenir pour nos conservatoires ?
- Passeurs d'Arts : une nouvelle façon de vivre, de faire, d'imaginer la musique !
- Centre Recherche Théâtre Handicap, créateur d'égalité
- L'orchestre symphonique du conservatoire de Rouen en tournée en Chine

Monceau
Générale Assurances

Assurance des Musiciens et des métiers de la musique

Assurance des instruments et activités du musicien





Nous savons protéger votre talent

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter
02 54 73 85 25

www.monceauassurances.com

Les contrats d'assurance proposés par l'Assurance des Musiciens et des Métiers de la Musique sont des produits créés et gérés par la société Monceau Générale Assurances - Assurance des Musiciens et des Métiers de la Musique, association régie par la loi du 1er juillet 1901, Siège social : 95, rue d'Amsterdam 75008 Paris - Monceau Générale Assurances, Société anonyme au capital de 30 000 000 euro, Entreprise régie par le code des assurances et affiliée à Monceau Assurances, RCS Blois 414 086 355, Siège Social : 1, avenue des Cités Unies d'Europe, 41100 Vendôme

Sommaire

L'actualité de la FNAPEC

Congrès 2015 4
La FNAPEC y était… 5
Musiques d'Ensemble 2015 6
Pierre Saumagne, Mémoires d'un tourneur de pages… 10
Y a-t-il un avenir pour les conservatoires ? 12

L'accès aux enseignements artistiques

Passeurs d'Arts 16
Centre Recherche Théâtre Handicap, créateur d'égalité 18
Confédération Musicale de France : la convention de partenariat 20
Renaître grâce à la musique 22
Christian Guyot, percussioniste, enseignant et sourd 24
Anja Linder : Ma vie, c'est jouer et avancer avec légereté 26

La santé des musiciens

Art et médecine 28

Que sont-ils devenus ?

Caroline Rocher, la danse sans frontière 30

Nos partenaires

Jean Guérard, assureur, musicien et biographe 32
Le nouveau portail SACEM.fr 34
L'ITEMM, centre de ressources international 35
SPEDIDAM, droits des artistes-interprètes et soutien à la création 36
13e édition de La Semaine du Son 37

Espace des APEC

Rouen : De Rouen à Nigbo (Chine) 38
Montpellier : Atelier d'éveil et de démonstration 42
Bayonne Côte basque : Autrement valide 44
Bayonne Côte basque : le département Musique, danse et chant traditionnels 45
Paris 7e : Après l'effort, le spectacle ! 46

FNAPEC infos

Pourquoi adhérer ? 48
FNAPEC Contacts 49
FNAPEC Services 50

Liste des annonceurs :
Aliénor Lutherie p. 45 / ANSEP2A p. 36 / Champagne Michel Mailliard p. 9 & 49 / Classicagenda p. 36 / Confédération musicale de France p. 37 / Corelli – Savarez p. 15 / Di-Arezzo p. 52 / DIAM p. 11 / Didier Jeunesse p. 7 / F2M Éditions p. 31 / Feeling p. 31 / France Pianos p. 29 / Hit Diffusion p. 25 / ITEMM p. 35 / La Lettre du Musicien p. 29 / La Semaine du Son p. 37 / Luxbag MCF p. 45 / Monceau Générale Assurances p. 2 / Musicora p. 51 / Paul Beuscher p. 47 / Roland p. 31 / SACEM p. 34 / Salon du violon, Salon de la guitare p. 43 / SEAM p. 33 / SPEDIDAM p. 11 / Woodbrass p. 15 / Yamaha p. 23

La publicité paraît sous la seule responsabilité des annonceurs.
La FNAPEC tient à leur exprimer ses plus vifs remerciements pour leur fidèle soutien.

En couverture :
- à gauche : Ouverture du spectacle Des gens qui… © Jean-Marc Molines, Voir page 18
- en haut à droite : Caroline Rocher, Schéhérazade, chorégraphie d'Alonzo King © R.J. Muna, Voir page 30
- en bas à droite : Autrement valide © Olivier Houeix, Voir page 44.

La FNAPEC remercie toutes les personnes qui ont participé à la rédaction de ce numéro.

ÉDITO

Rappelons que parmi les buts de la FNAPEC figurent « développer, dans le souci d'une qualité accrue, l'enseignement de la musique, de la danse et du théâtre » et « favoriser l'accès aux enseignements artistiques pour le plus grand nombre ». Ces questions demeurent au centre des préoccupations de la FNAPEC : elles forment, en quelque sorte, l'âme de notre fédération.

L'accès à un enseignement artistique spécialisé de qualité pour tous constitue le principal dossier du présent numéro. L'année 2015 a vu l'entrée en vigueur des dispositions sur l'accessibilité aux bâtiments telle que prévue par la loi dite *Loi handicap*. C'est déjà un premier pas indispensable mais qui ne peut en rester là car, n'oublions pas que la Loi demande aussi l'accessibilité à l'offre pédagogique dans nos écoles et conservatoires. Promouvoir l'égalité des chances et la création de lien social par le biais de l'enseignement artistique est vital non seulement pour les personnes en situation de handicap, mais aussi pour les personnes éloignées de la culture ; et faciliter l'accès à l'apprentissage des arts pour tous les publics dits *empêchés* devrait être un objectif permanent et partagé autour duquel la FNAPEC se mobilisera chaque fois que nécessaire.

Enfin, l'actualité de 2015 reste fortement marquée par les inquiétudes qui planent sur l'avenir des conservatoires. La FNAPEC, présente au colloque qui s'est tenu à l'Assemblée nationale le 24 juin dernier, restera vigilante à l'occasion de la discussion de la loi *Liberté de Création, Architecture et Patrimoine* à l'automne prochain et continuera à défendre l'importance du développement d'un enseignement de qualité pour la musique, la danse et le théâtre et les intérêts de tous les élèves et de leurs familles. Vous pouvez être assurés de la détermination du Conseil d'Administration de la FNAPEC et vous tous, parents d'élèves des conservatoires, êtes les bienvenus pour vous joindre à nous. Nous ne serons jamais de trop pour porter haut les convictions qui nous animent !

Thibaut Desquilbet, Président

Siège social de la FNAPEC
106 rue d'Amsterdam 75009 PARIS
Allo FNAPEC 06 83 51 83 11 • 01 42 82 00 19
contact@fnapec.org
Responsable de la publication :
Thibaut Desquilbet
Ont contribué à ce numéro :
Émilie Bougouin, Caroline Brousse, Bernard Chorain, Martine Cornilleau, Kattalin Dalat, Guillaume Damerval, Marie-Claire Debuisson, Jean-Claude Decalonne, Thibaut Desquilbet, Christian Guyot, Christian Hugonnet, Dominique Jougla, Ludovic Laurent-Testoris, Anja Linder, Marie-Thérèse Sales, Marie-Claude Valette.
Contact publicités : Martine Mabboux
Création graphique : VB Design – 06 68 35 22 63
Imprimerie : FOI – 14140 Livarot – Tél. : 01 46 15 05 13
Dépôt légal n°2346 - 3e trimestre 2015 ISSN : 0755-1193

Cette revue vous est remise par :