



## Pourquoi adhérer ?

La **FNAPEC** est la **Fédération Nationale des Associations de Parents d'Élèves des Conservatoire et écoles de musique, de danse et de théâtre.**  
Elle a été fondée en 1956.

### Les buts de la FNAPEC sont de :

- **développer**, dans le souci d'une **qualité accrue**, l'**enseignement** de la musique, de la danse et du théâtre ;
- **promouvoir et organiser** des activités à but non lucratif visant à **développer la pratique** de la musique, de la danse et du théâtre ;
- **favoriser l'accès aux enseignements artistiques** pour le plus grand nombre ;
- **défendre** les **intérêts moraux et matériels** de ses adhérents.

*(extrait des statuts de la FNAPEC)*

### Informer, former, rassembler tous les parents d'élèves de Conservatoires et écoles de musique, de danse et de théâtre

#### La FNAPEC est à votre écoute et vous répond sur :

- l'organisation des études, cursus, examens, diplômes, • les CHAM, CHAD, CHAT, • le coût de études, • les assurances pour les instruments, • les pratiques amateurs, • les pratiques collectives en musique, danse et théâtre, • l'enseignement des musiques actuelles et traditionnelles, • l'enseignement supérieur, • les formations professionnelles, • les métiers, les filières culturelles, • les textes de références des Ministères... • l'ouverture vers l'Europe.

**Vous êtes une association ou un parent individuel, contactez-nous : [www.fnapec.com](http://www.fnapec.com)  
Allô FNAPEC 06 83 51 83 51  
[contact@fnapec.org](mailto:contact@fnapec.org)**

**Ne soyez plus isolés ! Rejoignez la FNAPEC !**

**Depuis 1956, la FNAPEC est l'interlocuteur privilégié de toutes les instances décisionnaires des enseignements artistiques.**

#### Rejoindre la FNAPEC (unique fédération de parents d'élèves de conservatoire) :

- c'est être représenté auprès des directeurs, des élus locaux et des Ministères,
- c'est pouvoir utiliser toutes les ressources d'une fédération nationale : hébergement de sites, échanges d'expériences d'APEC de toutes les régions, soutien et contacts à travers nos Unions régionales,
- c'est soutenir l'action de la FNAPEC et enrichir sa dynamique qui a permis à travers les années d'obtenir : la Sécurité Sociale étudiante pour les étudiants en conservatoires, la création des CHAM, du baccalauréat TMD, du CNSMD de Lyon, du DE, de l'OFJ...

#### Engagements

La FNAPEC s'implique en faveur des enseignements artistiques

##### Nos engagements :

- Permettre l'accès à l'enseignement de la musique, de la danse, de l'art dramatique, en favorisant la fréquentation des écoles d'enseignements artistiques au plus grand nombre.
- Affirmer la place essentielle de l'éducation artistique dans l'enseignement général.
- Garantir un enseignement de qualité par des enseignants qualifiés et ayant accès à la formation continue ainsi que la coordination et l'harmonisation des programmes, méthodes, examens et diplômes.
- Soutenir et valoriser les pratiques amateurs.
- Soutenir l'ouverture des conservatoires à des disciplines et esthétiques variées.
- Soutenir et garantir les parcours à finalité professionnelle.
- Informer, former, aider les parents d'élèves pour qu'ils puissent pleinement jouer leur rôle de membres de la communauté éducative de leurs enfants.
- Promouvoir toutes formes d'activités favorisant l'expression collective de la musique, de la danse, de l'art dramatique ; Pour les jeunes, favoriser la pratique en orchestres, ensembles, compagnies, rencontres, stages...
- Favoriser l'entrée des jeunes musiciens dans le monde professionnel en organisant le Concours européen Musiques d'Ensemble.

#### Partenaires

La FNAPEC est en lien avec le Ministère de la Culture et de la Communication

La FNAPEC est en lien avec les Collectivités territoriales, Associations d'élus

La FNAPEC est invitée par ses partenaires :

CdF, UNDC, FFEM, CMF, ANSEP2A, FCPE, PEEP, FNCC, DAC, Collectif RPM, SACEM

La FNAPEC est partenaire et membre actif de :

- L'Assurance des Musiciens et des Métiers de la Musique (SMAMMM)
- le Réseau National Musique et Handicap (RNMH)
- l'Orchestre Français des Jeunes (OFJ)
- La Semaine du Son
- Le CREA,

La FNAPEC est membre du Comité de pilotage du CANOPÉE

Comités, séminaires, rencontres, assemblées ouvertes, assises...

#### Événements à venir

- Nuit des conservatoires : 29 janvier 2016 partout en France
- La Semaine du son du 18 janvier au 7 février 2016
- Musicora : 5, 6 & 7 février 2016 à la Grande Halle de la Villette
- Concours européen Musiques d'Ensemble de la FNAPEC : 3, 4 & 5 mars 2016 au CRR de Paris
- Congrès et assemblée générale le samedi 2 avril 2016 (lieu à préciser) (d'autres événements seront annoncés tout au long de l'année)

**Comment adhérer ?** Retrouvez les modalités d'adhésion et le bulletin d'adhésion sur le site : [fnapec.com/adherer](http://fnapec.com/adherer)