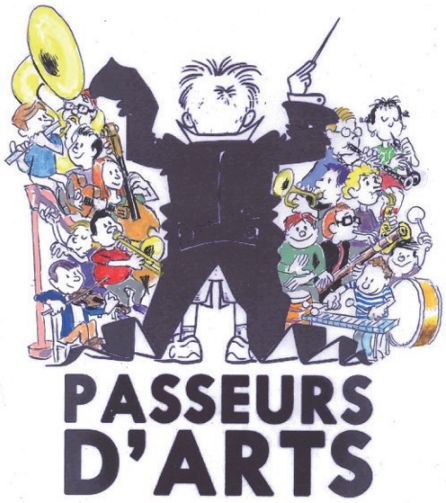
Passeurs d'Arts

Une nouvelle façon de vivre, de faire, d'imaginer la musique !

Il fallait bien que cela arrive... Les écoles de musique, en plein questionnement face à un déclin des effectifs n'ont pas encore trouvé de solution quant à une ré-orientation de leurs missions fondamentales.



Une autre vision des choses est possible : intéresser les populations exclues jusqu'alors, rendre la musique accessible, ludique, enthousiasmante. C'est la proposition Passeurs d'Arts, qui s'installe de bien des façons dans les quartiers populaires de nos villes, cités, en fait, partout où le besoin d'art se fait pressant.

Imaginez !

Imaginez un grand bâtiment vers lequel, dès la sortie de l'école se rendent beaucoup d'enfants, de jeunes adolescents.
Ils vont profiter de l'enseignement de professeurs, de chefs d'orchestres et de formateurs vraiment disponibles pour dispenser une éducation musicale totale, intense et collective. Les enfants adhèrent très rapidement au projet. Ils participent à l'orchestre avec enthousiasme plusieurs heures chaque jour. Ils se voient évoluer très vite et sont surpris eux mêmes par leurs résultats. En fait, ils sont très fiers d'appartenir à l'orchestre qui fait l'admiration de tous et en particulier de leurs familles.
Ils sont pris en charge, mais deviennent très rapidement acteurs de leur orchestre. Dès le départ, ils sont en situation de jouer. Aucune limite n'est fixée car on sait bien, lorsque l'on est un « professeur passeurs d'arts », que l'*Hymne à la Joie* de Beethoven est une œuvre abordable après seulement quelques mois de pratique.

Quelques règle de base : croire aux enfants, les respecter, comprendre qu'ils n'ont aucune limite… Les laisser jouer, intensé laisser emporter les instruments à la maison.
Aujourd'hui, Passeurs d'Arts est présent en Bretagne, à Cergy, Garges lès Gonesse, Evreux… Demain à La Réunion, Grigny, Bondy, Paris…

Redistribuer la chance…

La plupart de ces jeunes n'auraient jamais eu accès à ces pratiques artistiques qui transforment leur vie en profondeur. Leur vision du monde est transformée et leur offre d'importants atouts pour leur avenir. Les concerts sont nombreux, suffisamment pour que chacun ressente en permanence la nécessité du travail à fournir. Il faut tous les jours préparer la prochaine prestation afin que chaque répétition soit intense, que le chef d'orchestre et les musiciens ressentent l'évolution de la qualité de l'orchestre.

Vivre ensemble

Les dispositifs déjà en place, totalement gratuits, préparent à l'ouverture de ces Maisons Passeurs d'Arts, lieux merveilleux d'éducation sociale par la musique inspirés par le modèle vénézuélien « El Sistema ».
Le système est infaillible : il supprime les situations d'échec, l'illettrisme et il apprend tellement à vivre ensemble qu'il évacue toutes les discriminations.

Une simple volonté politique !

Le plus bel outil social d'éducation par l'art est à notre portée. Preuve est faite que chaque enfant, quelle que soit son appartenance sociale, peut s'intégrer dans un système d'égalité des chances et d'accès à la culture ; il nous appartient de mettre en place le dispositif qui va le sauver.
Aujourd'hui, des milliers d'enfants des quartiers les plus pauvres pourraient être pris en charge dans des Maisons Passeurs d'Arts, lieux d'apprentissage des différentes esthétiques artistiques, lieux d'épanouissement où l'on apprend à respecter les autres et à se respecter soi même.
Qui peut dire aujourd'hui que nous pouvons nous passer d'une telle école de vie et de citoyenneté ? Qui peut prétendre qu'il appartient aux autres de mettre un tel dispositif en place ou qu'il coûterait trop cher ? L'éducation, l'instruction sont bien moins coûteux que l'ignorance menant à l'illettrisme ou à la délinquance. Il nous appartient de nous battre pour que chaque enfant puisse profiter de ce que l'art, la culture et tout ce qu'ils produisent savent offrir de meilleur.
Mettre en place le plus beau dispositif d'éducation par l'Art dépend d'une volonté politique. Notre pays a largement les moyens de s'intéresser à la jeunesse qui vit sur son territoire. Aidez Passeurs d'Arts à construire ce réseau d'épanouissement et d'intégration magnifique pour qu'aucun enfant ne nous reproche jamais de n'avoir rien fait. •

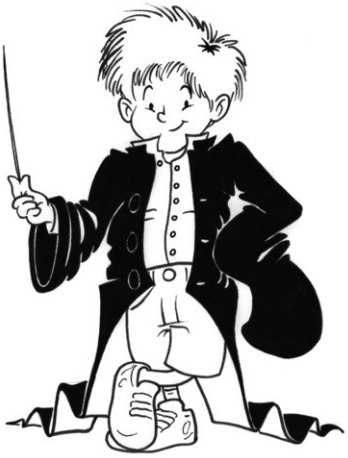
Jean-Claude Decalonne, Président de Passeurs d'Arts

www.passeursdarts.org 61 rue de Rome 75008 Paris
contact@passeursdarts.org
Contact : Emmanuelle Redeger, administratrice

Une discipline naturelle, un lieu où l'on apprend à vivre ensemble…

Les Passeurs d'Arts se donnent une mission ambitieuse :

• installer en France un système d'orchestres et chœurs enthousiasmant, offrant les meilleurs atouts aux plus démunis…
• mettre en place le plus bel outil social que nous ayons à notre disposition.

Les principes essentiels de « Passeurs d'Arts » :
nos missions, notre combat pour les enfants

• Nous voulons permettre l'accès aux arts pour tous, en utilisant les pédagogies collectives les plus enthousiasmantes.
• Nous créons des Maisons Passeurs d'Arts ouvertes à tous, particulièrement aux plus faibles, aux plus démunis.
• Nous créons un environnement propice à une éducation artistique exigeante, épanouissante, sur les principes élaborés par le Maestro José-Antonio Abreu au Venezuela.
• L'orchestre symphonique, le chœur, représentent l'ossature de notre organisation, bien que s'ouvrant à toute esthétique dotée d'exigence qualitative. Les autres arts prendront aussi leur place, en leur temps.
• Nous nous soucions de faire reculer l'échec scolaire et les comportements agressifs, nous encourageons l'entraide et le parrainage par les plus avancés.
• Nous n'acceptons aucune discrimination sociale ; les enfants et adolescents accèdent gratuitement au dispositif Passeurs d'Arts.
• Nous faisons rayonner les principes Passeurs d'Arts dans l'environnement de la Maison PA (écoles, centres sociaux…).
• Nous installons dans chaque Maison Passeurs d'Arts un pôle Handicap et Santé.
• Nous mettons en place des formations très innovantes pour que les encadrants et professeurs aient accès aux meilleures pédagogies collectives et principes de Passeurs d'Arts.
• Nous utilisons les parrainages des artistes, nous mobilisons les meilleures compétences pour aider notre action à grandir et en faire profiter un grand nombre d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes.